

GO OUT ROOTS





**BIO
GRAPHIE**

**DISCO
GRAPHIE**

**SCÉNO
GRAPHIE**

**CLIP
GRAPHIE**

RÉSEAUX

TARIFS

TECHNIQUE

BIOGRAPHIE

GOÛROÔTS va bien au-delà d'un simple groupe de musique...

C'est une rencontre entre des musiciens passionnés, unissant leurs talents pour créer une expérience musicale unique au sein d'un *collectif*.

Leur musique, imprégnée des rythmes jamaïcains tout en s'inspirant des cultures du monde entier, transporte leur public dans un voyage enivrant et jubilatoire.

Avec leur énergie contagieuse et leur message d'unité, **GOÛROÔTS** laisse une empreinte indélébile sur la scène musicale, touchant les cœurs et élevant les esprits où qu'ils aillent !

Avec **LUCKY** au chant, **TUFF** aux claviers, **NATH** à la basse, **WEEDY** aux percussions et **MIKA** à la batterie, le groupe incarne l'essence même du projet ouvert.

La diversité des talents s'exprime pleinement lorsque **LUCKY** laisse parfois le micro à **TUFF** ou **WEEDY**, offrant ainsi une exploration plus poussée des univers musicaux de chacun.

En 2024, **KRISTY** séduit le collectif et se joint à **GOÛROÔTS** comme guitariste.

À la fin de l'année 2022, ils marquent leur entrée sur la scène musicale avec la sortie en autoproduction de leur premier album intitulé **BÉBÉ BOUM**, témoignant déjà d'une maîtrise et d'un savoir-faire développés au fil des années d'expérience en studio et en tournée que n'ont pas manqué de repérer la rédaction de la *Grosse Radio Reggae*.

En 2025, ils sortent leur deuxième album intitulé **JE PARS**.

Ce dernier opus offre un panel encore plus varié de fusion des genres.

Un troisième album est déjà en cours, laissant entrevoir des influences encore plus variées...



SCÉNO GRAPHIE

Grâce à une grande capacité d'adaptation,
ils ont l'art de diffuser presque autant d'énergie
sans être toujours au complet.

C'est sur scène que le collectif **GOÛROÔTS** se révèle, c'est là sa véritable force...



SYRACUSE

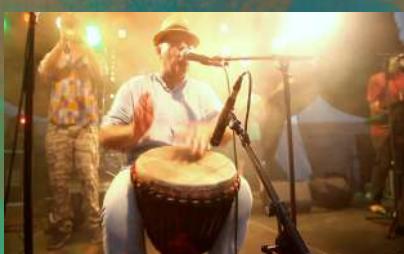
24/07/2024

Champigny Plage

LE FUNAMBULE

24/07/2024

Champigny Plage



A COMME ZOLA

24/07/2024

Champigny Plage

EXTRAITS

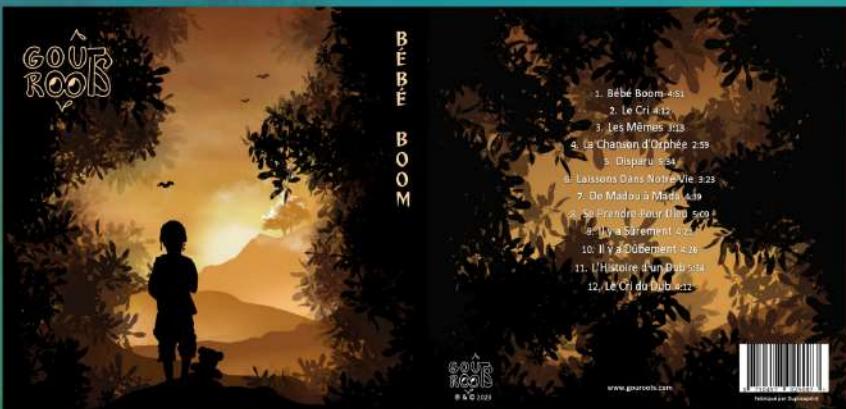
28/05/2025

Le 34, Paris

Le reste sur :

YouTube

DISCOGRAPHIE



BÉBÉ BOOM (2023)



JE PARS (2025)



Le *collectif* ne s'arrête jamais !

Il prépare d'ores et déjà un *troisième* album rempli de surprises.

Pourquoi pas du *rock avant gardiste*, du *zouk*,
ou même des *ballades* en plus de son *reggae* bien à lui ?

Tenez-vous prêts, un nouvel opus arrive en 2026 ...

• • •

(2026)

CLIPOGRAPHIE

Pour le plaisir des yeux,
voici quelques clips produits par le *collectif GOÛROÔTS* :



EDERLEZI



À L'OMBRE



LE CRI



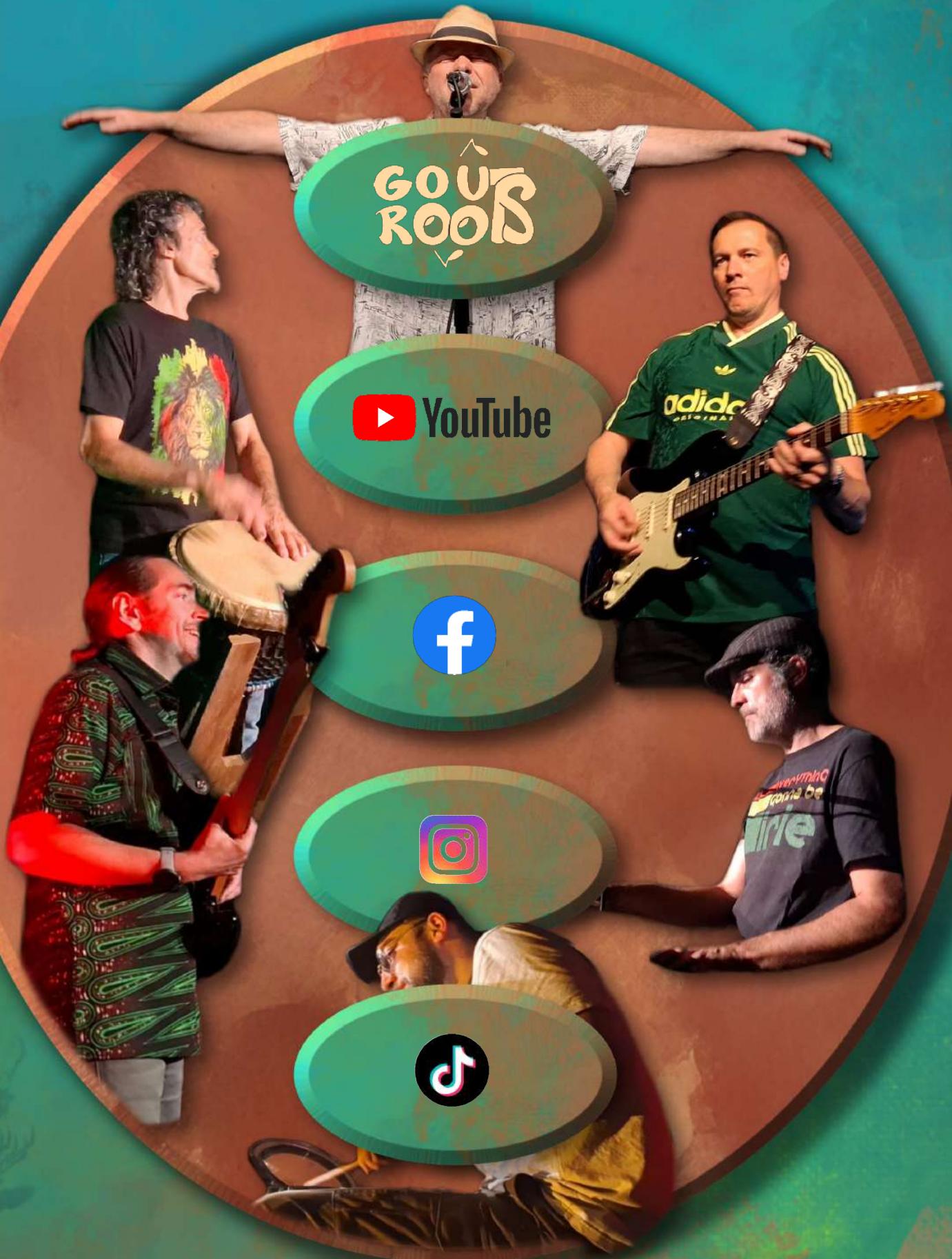
IL Y A SÛREMENT

Le reste sur :



RÉSEAUX

GOÛ
ROOFS



TECHNIQUE

MATÉRIEL

Formation à 6

(Modifiable selon le choix de la formation)

**1. DIFFUSION :**

- 2 kW de chaque côté minimum (DNB, MEYER, ADAMSON) + sub-bass
- **Console** : YAMAHA, MIDAS, SOUNDCRAFT..

2. RETOUR :

- 10 wedges + ampli correspondant, L. Accoustiques MTD, LE 400, PS 15
- **Console** : YAMAHA, MIDAS, SOUNDCRAFT..

3. BACKLINE :

- 1 batterie PEARL ou YAMAHA 22' 12' 13' 16', 1 Timbales LP
- 1 stand de guitare
- 1 stand de basse
- 1 ampli guitare FENDER TWIN REVERB
- 1 ampli basse AMPEG SVT3 (500 Watts)
- 1 stand claviers + 1 extension
- 2 praticables 3m x 2m x 60cm (batterie & percussions)
- 1 praticable 2m x 2m x 20cm (claviers)

TECHNIQUE

PATCH LIST

Formation à 6

(Modifiable selon le choix de la formation)

PATCH
LISTPATCH
LIST

| PATCHS | | MICROPHONES & DI | PIEDS |
|--------|----------------------|------------------------------|--------------|
| 1 | GROSSE CAISSE | BETA 52 | |
| 2 | | SM 91 | COURT |
| 3 | CAISSE CLAIRE | SM 57 | COURT |
| 4 | | SM 57 | COURT |
| 5 | CHARLEY | SM 81 | LONG |
| 6 | TIMBALES | SM 57 | LONG |
| 7 | TOM 1 | E 604 / BETA 98 | |
| 8 | TOM 2 | E 604 / BETA 98 | |
| 9 | TOM 3 | E 604 / BETA 98 | |
| 10 | OVER HEAD | KM 184 / SM 81 | LONG |
| 11 | | KM 184 / SM 81 | LONG |
| 12 | BASSE | DI ACTIVE (BSS) | |
| 13 | GUITARE | E 609 / C 414 / SM 57 | COURT |
| 14 | CLAVIER 1 | DI ACTIVE (BSS) | |
| 15 | CLAVIER 2 | DI ACTIVE (BSS) | |
| 16 | PERCUSSIONS | SM 57 | LONG |
| 17 | | SM 57 | LONG |
| 18 | | SM 81 | LONG |
| 19 | DJEMBE | SM 57 | LONG |
| 20 | CHANT LEAD | BETA 58 | LONG |
| 21 | CHOEUR 1 | BETA 58 | LONG |
| 22 | CHOEUR PERC | BETA 58 | LONG |

Contact :

Christophe

06 16 29 33 89

tofrythm@hotmail.com

TECHNIQUE**MONITOR PATCH****Formation à 6**

(Modifiable selon le choix de la formation)

MONITOR
PATCHMONITOR
PATCH

| MONITOR | INSTRUMENT | QUANTITE |
|---------|-------------|----------|
| 1 | CLAVIERS | 1 |
| 2 | CHANT LEAD | 2 |
| 3 | GUITARE | 1 |
| 4 | PERCUSSIONS | 2 |
| 5 | BASSE | 1 |
| 6 | BATTERIE | 2 |
| 7 | SUB | 1 |

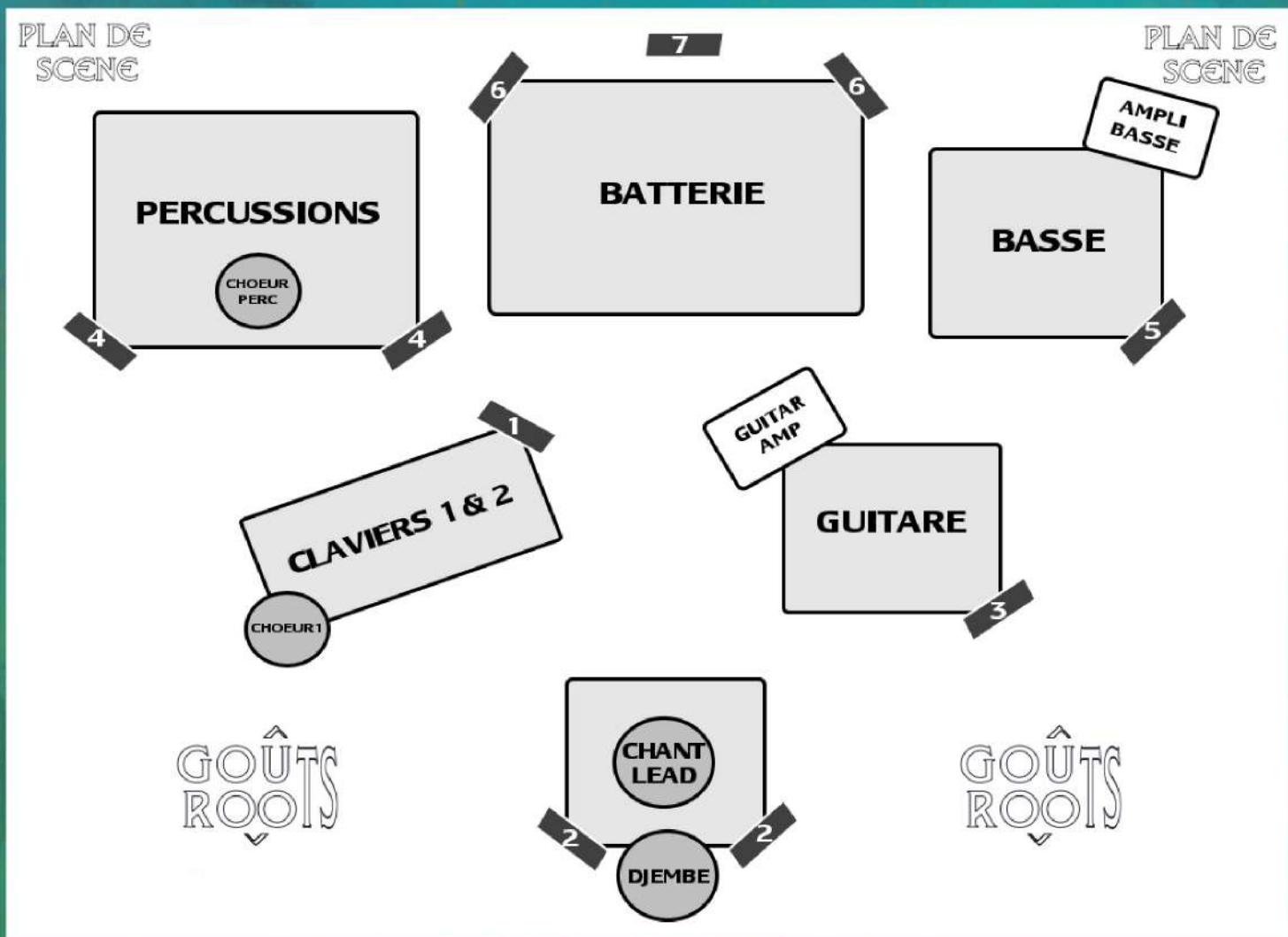
Contact :
Christophe
06 16 29 33 89
tofrythm@hotmail.com

TECHNIQUE

PLAN DE SCÈNE

Formation à 6

(Modifiable selon le choix de la formation)



Contact :
Christophe
06 16 29 33 89
tofrythm@hotmail.com

TARIFS**GRILLE TARIFIAIRE**

(Durée du show : 1h30)

(Sans système de diffusion, hors frais de déplacements et d'hébergement)

Formation à 3 : 900 € ⁽¹⁾

Chant + Claviers + Percussions (ou Basse)

Formation à 4 : 1200 € ⁽¹⁾

Chant + Claviers + Percussions + Basse

(1) Supplément de 150 € si le système de diffusion est fourni par le groupe**Formation à 5 : 1800 € ⁽²⁾**

Chant + Claviers + Percussions + Basse + Batterie

Formation à 6 : 2100 € ⁽²⁾

Chant + Claviers + Percussions + Basse + Batterie + Guitare

(2) Une location de système de diffusion (ou une mise à disposition)
+ un ingénieur du son sont exigés

Contact :
Christophe
06 16 29 33 89
tofrythm@hotmail.com