





BIO
GRAPHIE



DISCO
GRAPHIE



SCÉNO
GRAPHIE



CLIPO
GRAPHIE



RÉSEAUX

TECHNIQUE

TARIFS





GOÛROÔTS va bien au-delà d'un simple groupe de musique...

C'est une rencontre entre des musiciens passionnés, unissant leurs talents pour créer une expérience musicale unique au sein d'un *collectif*.

Leur musique, imprégnée des rythmes jamaïcains tout en s'inspirant des cultures du monde entier, transporte leur public dans un voyage enivrant et jubilatoire.

Avec leur énergie contagieuse et leur message d'unité, **GOÛROÔTS** laisse une empreinte indélébile sur la scène musicale, touchant les cœurs et élevant les esprits où qu'ils aillent !

Avec **LUCKY** au chant, **TUFF** aux claviers, **NATH** à la basse, **WEEDY** aux percussions et **MIKA** à la batterie, le groupe incarne l'essence même du projet ouvert.

La diversité des talents s'exprime pleinement lorsque **LUCKY** laisse parfois le micro à **TUFF** ou **WEEDY**, offrant ainsi une exploration plus poussée des univers musicaux de chacun.

En 2024, **KRISTY** séduit le collectif et se joint à **GOÛROÔTS** comme guitariste.

À la fin de l'année 2022, ils marquent leur entrée sur la scène musicale avec la sortie en autoproduction de leur premier album intitulé **BEBE BOUM**, témoignant déjà d'une maîtrise et d'un savoir-faire développés au fil des années d'expérience en studio et en tournée que n'ont pas manqué de repérer la rédaction de la *Grosse Radio Reggae*.

En 2025, ils sortent leur deuxième album intitulé **JE PARS**.

Ce dernier opus offre un panel encore plus varié de fusion des genres.

Un troisième album est déjà en cours, laissant entrevoir des influences encore plus variées...



SCÉNO GRAPHIE

Grâce à une grande capacité d'adaptation,
ils ont l'art de diffuser presque autant d'énergie
sans être toujours au complet.

C'est sur scène que le collectif **GOÛROÔTS** se révèle, c'est là sa véritable force...



SYRACUSE

24/07/2024
Champigny Plage



LE FUNAMBULE

24/07/2024
Champigny Plage



A COMME ZOLA

24/07/2024
Champigny Plage



EXTRAITS

28/05/2025
Le 34, Paris

Le reste sur :



DISCO
GRAPHIEBÉBÉ BOOM
(2023)JE PARS
(2025)

Le *collectif* ne s'arrête jamais !

Il prépare d'ores et déjà un *troisième* album rempli de surprises.

Pourquoi pas du *rock avant gardiste*, du *zouk*,
ou même des *ballades* en plus de son *reggae* bien à lui ?

Tenez-vous prêts, un nouvel opus arrive en 2026 . . .

. . .

(2026)

CLIPO
GRAPHIE

Pour le plaisir des yeux,
voici quelques clips produits par le collectif **GOÛROÔTS** :



EDERLEZI



À L'OMBRE



LE CRI



IL Y A SÛREMENT

Le reste sur :



RÉSEAUX

GOÛT
ROOTS

 YouTube



TECHNIQUE

MATÉRIEL

Formation à 6

(Modifiable selon le choix de la formation)

**1. DIFFUSION :**

- 2 kW de chaque côté minimum (DNB, MEYER, ADAMSON) + sub-bass
- **Console** : YAMAHA, MIDAS, SOUNDCRAFT..

2. RETOUR :

- 10 wedges + ampli correspondant, L. Accoustiques MTD, LE 400, PS 15
- **Console** : YAMAHA, MIDAS, SOUNDCRAFT..

3. BACKLINE :

- 1 batterie PEARL ou YAMAHA 22' 12' 13' 16', 1 Timbales LP
- 1 stand de guitare
- 1 stand de basse
- 1 ampli guitare FENDER TWIN REVERB
- 1 ampli basse AMPEG SVT3 (500 Watts)
- 1 stand claviers + 1 extension
- 2 praticables 3m x 2m x 60cm (batterie & percussions)
- 1 praticable 2m x 2m x 20cm (claviers)

Contact :

Christophe

06 16 29 33 89

tofrythm@hotmail.com

TECHNIQUE

PATCH LIST

Formation à 6

(Modifiable selon le choix de la formation)

PATCH
LISTPATCH
LIST

PATCHS		MICROPHONES & DI	PIEDS
1	GROSSE CAISSE	BETA 52	
2		SM 91	COURT
3	CAISSE CLAIRE	SM 57	COURT
4		SM 57	COURT
5	CHARLEY	SM 81	LONG
6	TIMBALES	SM 57	LONG
7	TOM 1	E 604 / BETA 98	
8	TOM 2	E 604 / BETA 98	
9	TOM 3	E 604 / BETA 98	
10	OVER HEAD	KM 184 / SM 81	LONG
11		KM 184 / SM 81	LONG
12	BASSE	DI ACTIVE (BSS)	
13	GUITARE	E 609 / C 414 / SM 57	COURT
14	CLAVIER 1	DI ACTIVE (BSS)	
15	CLAVIER 2	DI ACTIVE (BSS)	
16	PERCUSSIONS	SM 57	LONG
17		SM 57	LONG
18		SM 81	LONG
19	DJEMBE	SM 57	LONG
20	CHANT LEAD	BETA 58	LONG
21	CHOEUR 1	BETA 58	LONG
22	CHOEUR PERC	BETA 58	LONG

Contact :

Christophe

06 16 29 33 89

tofrythm@hotmail.com

TECHNIQUE

MONITOR PATCH

Formation à 6

(Modifiable selon le choix de la formation)

MONITOR
PATCHMONITOR
PATCH

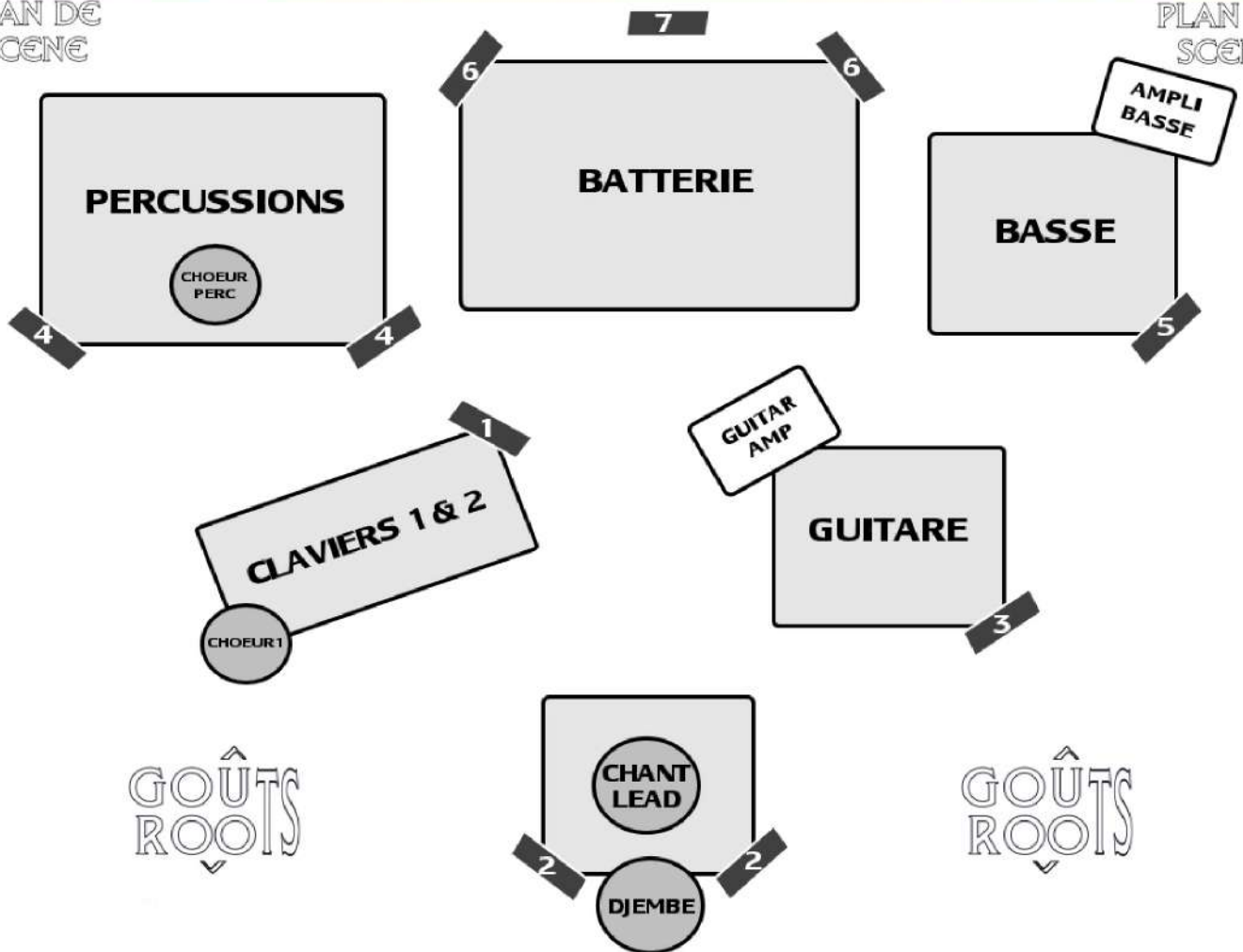
MONITOR	INSTRUMENT	QUANTITE
1	CLAVIERS	1
2	CHANT LEAD	2
3	GUITARE	1
4	PERCUSSIONS	2
5	BASSE	1
6	BATTERIE	2
7	SUB	1

TECHNIQUE

PLAN DE SCÈNE

Formation à 6

(Modifiable selon le choix de la formation)

PLAN DE
SCÈNEPLAN DE
SCÈNE

Contact :
Christophe
06 16 29 33 89

tofrythm@hotmail.com

TARIFS

GRILLE TARIFAIRE

(Durée du show : 1h30)

(Sans système de diffusion, hors frais de déplacements et d'hébergement)

Formation à 3 : 900 € ⁽¹⁾

Chant + Claviers + Percussions (ou Basse)

Formation à 4 : 1200 € ⁽¹⁾

Chant + Claviers + Percussions + Basse

(1) Supplément de 150 € si le système de diffusion est fourni par le groupe

Formation à 5 : 1800 € ⁽²⁾

Chant + Claviers + Percussions + Basse + Batterie

Formation à 6 : 2100 € ⁽²⁾

Chant + Claviers + Percussions + Basse + Batterie + Guitare

(2) Une location de système de diffusion (ou une mise à disposition)
+ un ingénieur du son sont exigés

Contact :

Christophe

06 16 29 33 89

tofrythm@hotmail.com